


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета УлГУ
от «29» августа 2023 г., протокол №1 /327

Ректор УлГУ

Б.М. Костишко
«29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Этика и эстетика
Факультет	фГНиСТ
Кафедра	психологии и педагогики
Курс	2

Направление (специальность) 39.03.03 Организация работы с молодежью
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация): Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» _____ 09 _____ 2022г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ____ от ____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ____ от ____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митина И.Д.	психологии и педагогики	Д.п.н. профессор

СОГЛАСОВАНО


Заведующий кафедрой
психологии и педагогики

/С.Н.Митин/

Подпись

ФИО

«29» августа 2023г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: Изучить основы философских наук – этика и эстетика. Рассмотреть картину этических и эстетических идей как прошлого, так и настоящего и определить место данных наук в современном гуманитарном знании.

Задачи освоения дисциплины:

1. Рассмотреть основные понятия «этики и эстетики».
2. Выявить этические нормы в учениях учителей человечества: Конфуция, Будды, Моисея, Иисуса Христа, Мухаммеда.
3. Проанализировать общие моральные принципы (идеал, добро и зло, долг и совесть, счастье, добродетель и порок и другие.
4. Познакомить студентов с проблемами прикладной этики.
5. Познакомить студенческую аудиторию с основными этапами развития западноевропейской эстетической мысли.
6. Проанализировать исторический путь русской эстетики
7. Формировать эстетические идеалы вкусы и отношение к миру культуры.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

«Этика и эстетика» Б1.В.1.11 является дисциплиной вариативной части образовательной программы Б1.В.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина охватывает широкий круг проблем и поэтому связана со многими дисциплинами, направленными на формирование компетенций в деятельности специалиста по работе с молодежью. Дисциплина читается в 4-ом семестре и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана: Семейное воспитание, Аксиологические проблемы молодежной среды, Педагогическое обеспечение работы с молодежью.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин: Технологическая практика, Технологии работы с особыми категориями молодежи, Методика организации работы с молодежью, Межэтнические коммуникации в молодежной среде, Экскурсионно-музейная деятельность, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК – 12: способность организовывать различные формы мероприятий по основным направлениям государственной молодежной политики, включая мероприятия по повышению уровня правового просвещения, духовно-	Знать: основные направления государственной молодежной политики в сфере правового просвещения, духовно-нравственного воспитания молодежи; Уметь: участвовать в организации социальных проектов гражданско-патриотического воспитания молодежи;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

нравственной и семейной культуры молодежи, по популяризации в молодежной среде культурных и национальных традиций	Владеть: навыком проведения мероприятий по популяризации духовно-нравственной и семейной культуры молодежи
---	---

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы - 144ч.


Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		4	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	48	48		
Аудиторные занятия: лекции	48 16	48 16		
Семинары и практические занятия	32	32		
Лабораторные работы, практикумы				
Самостоятельная работа	60	60		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контрольная работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Устный опрос тестирование	Устный опрос тестирование		
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	36 экзамен	36 экзамен		
Всего часов по дисциплине	144	144		


4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная

Название разделов	Всего	Виды учебных занятий	Форма
-------------------	-------	----------------------	-------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

и тем		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	текущего контроля знаний
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Специфика философских наук. Эстетика как философская наука							
Тема1. Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук.	4	2	-	-	-	2	Устный опрос тестирование
2. Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности.	8	2	2	-	-	4	Устный опрос тестирование
3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.	12	2	4	-	-	6	Устный опрос тестирование
4. Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.	16	2	6	-	-	8	Устный опрос тестирование
5. Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.	16		6	-		10	Устный опрос тестирование
Раздел 2 Этика как философская наука							
6. Этика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы этики в воспитании личности.	8	2	2	-	-	4	Устный опрос тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

7.История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.	16	2	4	-	-	10	Устный опрос тестирование
8.Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества.	16	2	4	-	-	10	Устный опрос тестирование
9.Нравственность. Ценности и категории этики.Прикладная этика специфика и направленность.	12	2	4	-	-	6	Устный опрос тестирование
Экзамен	36	-	-	-	-	-	
Итого	144	16	32	-	-	60	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Специфика философских наук. Эстетика как философская наука Тема 1. Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук.

Введение в курс. Специфика философских наук. Взаимосвязь и соотношение философских наук с гуманитарными и культурологическими направлениями научного знания. Терминологические особенности понятий «этика», «эстетика». Соотношение понятий Личность – Общество – Мораль. Особенности функционирования морали. Единство морали и многообразие нравов. Предмет «эстетика». Эволюция взглядов на сущность «эстетического». Эстетика в современной системе гуманитарных знаний. Задачи эстетики.

Тема 2. Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности.


Эстетика как наука, ее предмет, объект и основные категории. Предмет эстетики. Особенности эстетического познания. Междисциплинарный характер эстетики. Функции и сферы эстетики. Значение эстетики как философской дисциплины. Взаимосвязь эстетики и культурологии, искусствознания и художественной критики.

Тема 3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.

Эволюция взглядов на сущность эстетического. Основные этапы развития западноевропейской эстетической мысли. Эстетические теории античной Греции: Пифагор, Сократ, Платон, Аристотель. Теория «мимезиса», понятие «калокагатия», «катарсис». Теория энтелехии. Эстетика эллинизма: кантомания как способ художественного наслаждения (Эпикур). Теория эманации Плотина. Понятие стиля (Цицерон).

Принципы христианской эстетики – символизм, многозначность, каноничность.

Художественные идеалы эпохи Возрождения. Гуманизм и антропоцентризм –

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

главные идеи философии и эстетики. Эстетика Просвещения Переосмысления традиционных категорий – красоты, гармонии вкуса (Вольтер). Теория просветительского реализма Дени Дидро. Основоположники немецкой эстетики А.Баумгартен и И.Винкельман. Эстетика И.Канта. Теория искусства А.Шопенгауэра. Экзистенциальная эстетика Ж.-П.Сартра и А.Камю. Анализ искусства методами, предложенными структурализмом и постструктурализмом. Постмодернизм: ирония, игра, цитатность.

Древнерусская эстетическая мысль: синкретизм, нравственная красота, эмоциональность. Русская иконопись. Русская романтическая эстетика. Эстетическая концепция В.Белинского. Проблема отношения искусства к действительности в трудах Н.Чернышевского. Развитие эстетических идей в работах К.Леонтьева, Л.Толстого, В.Соловьева.русская эстетика XI – XVIII века.Русская эстетика XIX века.Эстетические взгляды в России в конце XIX – начале XX веков.Эстетическая мысль советского этапа развития. Современные проблемы эстетики.

Тема 4 .Эстетические категории, .Эстетический вкус и .Эстетический идеал.

Система эстетических категорий. Эстетическое (деятельность, сознание, потребности, чувства, объект эстетического отношения, эстетический идеал, эстетический вкус). Целостность эстетического сознания его системообразующий характер.

Основные категории эстетики. Прекрасное. Прекрасное в истории эстетической мысли. Прекрасное в классической эстетике. Прекрасное в «формальной» и «психологической» эстетике. Эстетическая ценность мира. Красота как гармония. Прекрасное и полезное.

Возвышенное. Возвышенное в истории эстетической мысли. Возвышенное в классической эстетике. Возвышенное в природе, обществе и искусстве.

Трагическое. Аристотель и его последователи о трагическом. Трагический конфликт. Эстетический закон трагедийных произведений.

Комическое. Комическое в истории эстетической мысли. Классическая эстетика о комическом. Виды комического и сатира. Гротеск. Историзм комедийного анализа жизни.

Безобразное. Категория безобразного в истории эстетики. Безобразное в постклассической эстетике. Низменное. Ужасное.

Эстетическое сознание и эстетическая деятельность; субъект эстетического и художественного творчества.

Эстетический вкус специфика и пути формирования. Эстетический идеал история и современность.

Тема 5.Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.


Понятие искусства. Виды искусств, их содержание и формы. Творческий характер искусства. Художественное и научное познание мира. Специфика объекта искусства. Предмет искусства.

Художественный образ. Личностный характер художественного образа. Художественно-образная типизация. Целостность и уровни художественного образа. Понятие «произведение искусства». Бытие произведения искусства. Духовность искусства.

Система видов искусства. Принципы классификации видов искусства. Синтез искусств. Понятие стиля, характеристика основных художественных стилей.

Стиль и канон. Жанровое разнообразие. Национальный стиль. Национальное, интернациональное, общечеловеческое. Исторический стиль. Индивидуальный стиль. Развитие техники и будущее искусства.

Элитарное и массовое искусство. Искусство и игра. Эстетическое восприятие

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

произведений искусства.

Искусство в античном мире: свободные и служебные искусства. Искусство в христианской культуре. Понимание сущности искусства в Новое время. Эстетическое сознание современного инновационного искусства: авангард, модернизм, постмодернизм.

Основные сферы эстетического отношения и деятельности.

Эстетика природы. Уровни естественной красоты. Общение с природой и художественное творчество. Эстетика ландшафта. Экологическая эстетика. Эстетические начала трудовой деятельности. Труд и красота. Труд и искусство. Перспективы изменения характера труда в современном обществе. Производственная эстетика. Дизайн как специфический вид эстетической деятельности. Эстетическое в спорте.

Эстетическое во внешнем облике человека. Красота «внешняя» и «внутренняя». Значение эстетического в межличностном общении. Эстетическое в повседневной жизни человека. Понятие и функции эстетической культуры. Художественная культура личности. Эстетическое воспитание.

Понятие эстетической и художественной культуры. Эстетическая и художественная культура как важнейшая составляющая духовного облика личности. Эстетическая культура как сплав эстетических знаний, убеждений, чувств, навыков и норм деятельности и поведения. Эстетическое воспитание как гармонизирующее составляющее человеческого существования. Проблемы эстетического воспитания личности.

Раздел 2 Этика как философская наука


Тема 6. Этика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы этики в воспитании личности

Предмет, объект, функции и сферы этики и ее место в системе философского знания. Понятия "этика", "мораль", "нравственность". Этика как учение о морали и компонент духовной культуры. Место этики в системе философского и гуманитарного знания: этика как "практическая философия" и теория нравственности. Описательные, объяснительно-теоретические и нормативно-мировоззренческие задачи этики. Виды этики: этика гуманистическая и авторитарная. Противоречивость нормативно-ценностного содержания этики. Антитезы гедонизма и аскетизма, ригоризма и эвдемонизма, эгоизма и альтруизма, коллективизма и индивидуализма. Структура этического знания. Аксиология как ценностный аспект этики, деонтология как этическое учение о должном и сущем. Прикладная этика и ее структура: этика нормативная, ситуативная и профессиональная.

Тема 7. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.

История этики. Важнейшие этические учения. Этические учения Древнего Востока. Античная этика. Христианская этика. Этика эпохи Возрождения. Реформация и этика протестантизма. Этический рационализм Нового времени. Этические принципы немецкой классической философии. Этика постклассической философии. Этические поиски в русской религиозной философии конца XIX - начала XX в. Этические концепции XX в. Религиозная линия в этике XX в.: традиционные и новационные идеи неотолизма и неопротестантизма. Антропоцентризм в этике модернизма. Этика экзистенциализма. Этика в зеркале психоанализа. Этические представления постмодернизма.

Конфуций. Жень: человечность. Ли: ритуал. Вэнь: воспитанность. Цзюнь-цзы: благородный муж. Будда. Четыре благородные истины. Принцип самосовершенствования через самоотрешение. Проблемы реинкарнации. Моисей. Этические заповеди Моисея.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Особенности Декалога как нормативной программы. Иисус Христос. Основные морально-этические принципы Христа. Мухаммад. Своеобразие этики Корана. Золотое правило этики и его значение в морально-этических принципах учителей человечества. Этика Сократа. Добродетель есть знание – основополагающий принцип учений древнегреческого философа. Эпикур и его этические принципы. Жизнь как безмятежность. Кант. Об абсолютности морали и доброй воли человека. Ницше. О моральном кодексе сверхчеловека. Этические воззрения Л.Н. Толстого.

Тема 8. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества.


Происхождение морали. Религиозная, натуралистическая, социологизаторская и культурологическая концепции ее возникновения. Основные этапы развития морали. Нравы родового строя. Синкретичность первобытного сознания. Обычай, табу - первичные формы моральной регуляции. Становление морали цивилизованного общества в эпоху античности. Собственность, свобода и рабство как нравственные проблемы и основа индивидуализма. Мораль как совокупность добродетелей. Христианство и нравственный идеал средневековья. Сословные кодексы морали. Средневековые нравы. Антропоцентристский характер морали Возрождения. Бюргерский нравственный образец и его эволюция в Новое время. Взгляды на влияние богатства и бедности на нравственность. Индивидуализм и прагматизм индустриального и постиндустриального общества.

Мораль социалистического общества. Формирование коммунистического нравственного идеала. Судьба нравственных ценностей и идеалов в постсоветском обществе. Моральные коллизии XX века. Глобальные проблемы человечества и роль нравственности в их решении. Основные закономерности и тенденции развития морали. Сущность морали. Мораль как специфический способ духовно-практического освоения мира и ценностно-императивное отношение. Мораль как система нравственных принципов, норм и идеалов. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм, альтруизм, любовь, уважение к личности как высшие нормы духовности. Равнодушие и жестокость как их антиподы. Структура морали. Взаимосвязь морального сознания, нравственных отношений и нравственного поведения. Моральное сознание: единство информационно-рационального и чувственно-эмоционального, императивного и ценностного. Нравственные отношения человека к природе, обществу, другому человеку, самому себе как выражение морального сознания. Моральное поведение. Структура морального поступка. Проблема целей и средств, мотива и оценки в человеческом поведении.

Тема 9. Нравственность, Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность.

Моральные ценности. Жизнь как ценность. Добро и зло, долг, совесть, справедливость, счастье, нравственность, правда и истина, красота, вера, любовь - исходные ценности человечества. Общечеловеческие нравственные ценности. Система высших моральных ценностей как механизм самореализации субъекта. Основные функции морали: гуманизирующая, регулятивная, императивная, коммуникативная, воспитательная. Внешние и внутренние факторы моральной регуляции. Основные закономерности и тенденции развития морали. Проблема сущности и обоснования морали в различных философско-этических традициях. Высшие моральные ценности.

Общение как нравственная ценность и способ самовыражения личности. Культура общения: эгоизм и альтруизм, терпимость и нетерпимость, открытость в общении. Проблема одиночества. Человек для Другого: цель или средство? Общение в технизированном мире и виртуальной реальности. Особенности общения в молодежной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

субкультуре. Этика интимных ситуаций. Дружба как вершина межличностных отношений. Основные черты, признаки и условия дружбы. Взаимопонимание в дружбе.

Любовь как высшая ценность, как отношение и влечение, как потребность в самоотдаче и обладании. "Искусство любви" (Э. Фромм). Любовь, эротика, секс. Этика семейной жизни. Свобода и ответственность как условие и показатель самореализации личности. Фатализм и волюнтаризм. Необходимость, моральный закон и свобода личности. Виды и формы свободы. Свобода выбора и выбор свободы. Мера ответственности личности.

Добро и зло как категории различения нравственного и безнравственного. Критерии добра и зла. Особенности и парадоксы добра и зла. Роль зла в активизации добра. Проблема борьбы добра со злом. Этика ненасилия. Страдание и сострадание. Патософия – учение о страдании. Способность к сочувствию и сопереживанию как проявление человеческого в человеке. Милосердие: сущность и формы проявления. Долг и совесть как контрольные механизмы морального сознания. Долг и обязанность: общее и различное. Иерархия долгов. Проблема оценки морального поведения личности; оценка внутренняя и внешняя. Функции совести и механизм ее действия. Честь и достоинство - субъект-объектные характеристики нравственных качеств личности. Честь как проявление общественного признания достоинств личности. Социальный характер чести. Достоинство как атрибут личности. Сознание и чувство собственного достоинства.

Смысл жизни и счастье как нравственные ориентиры морального сознания. Варианты моделей смысла жизни в истории морали и этических учений. Самореализация личности как смысл жизни. Смысл, осмысление и цель жизни. Счастье как высшее интимное переживание личности. Стремление к счастью и его достижение. "Условия" и "законы" счастья. Любовь как высшая ценность. Сущность любви и ее особенности. Знание, внимание, уважение и забота как атрибуты любви (Э. Фромм). "Виды" любви, "свойства" любви.

Прикладная этика специфика и направленность. Виды и характер прикладной этики и профессиональная направленности. Профессиональная деятельность. Трудовая мотивация. Ценности и труд. Предмет прикладной этики. Этический дискурс. Моральная дилемма. Моральные дилеммы прикладной этики. Биоэтика. Дилеммы биоэтики. Экологическая этика. Экономическая этика. Политическая этика. Космическая этика. Медиэтика. Этика науки. Компьютерная этика. Этика бизнеса. Корпоративная этика. Этика организации. Административная этика. Профессионал. Профессиональная этика. Этические кодексы. Роль профессиональной этики. Виды профессиональной этики. Деловая этика. Этикет. Практическая значимость эстетики. Отношения между этическими и эстетическими категориями.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ


Раздел 1. Специфика философских наук. Эстетика как философская наука.

Тема 2. Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности.

Эстетическое восприятие мира Эстетика как область культуры - Выполнение творческого задания.

Вопросы к теме

1. Эстетика как философская наука и феномен культуры.
2. Предмет эстетики.
3. Структура эстетического знания.
4. Методы и функции эстетики. Место эстетики в системе научного знания.
5. Специальные и прикладные области эстетики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

6. Эстетика как составляющая культуры. Взаимосвязь практического, познавательного, нравственного и эстетического отношения человека к миру.

Тема 3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.

(семинар, дискуссия, деловая игра).

Вопросы к теме

- 1) Предмет «эстетика». Эволюция взглядов на сущность «эстетического».
- 2) Место этики эстетики в современной системе гуманитарных знаний.
- 3) Феномен античного мифа.
- 4) Эстетика Древней Греции.
- 5) Эстетика Возрождения.
- 6) Эстетика классицизма.
- 7) Эстетика Просвещения.
- 8) (семинар, дискуссия, деловая игра).
- 9) «Развитие эстетической мысли» - Заполнение таблицы «История эстетики»

Тема 3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.

1. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.
2. Значение М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова для развития русской эстетической мысли.
3. А.С. Пушкин и его вклад в развитие русской эстетики.
4. Эстетические работы В.Г. Белинского.
5. Диссертация Н.Г. Чернышевского и ее значение для русской культуры.
6. Этапы и направления развития отечественной эстетической мысли. Заполнение таблицы «История русской эстетики»

Тема 4 .Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.

Вопросы к теме


1. Эстетические категории – основные понятия и принципы эстетики. Система эстетических категорий.
2. Эстетическое - системообразующая метакатегория эстетики.
3. Основные категории эстетики: прекрасное, безобразное, красивое, возвышенное, низменное, трагическое, комическое, ужасное.
4. Эстетическое – метакатегория эстетики. Сущность и структура
5. Эстетического сознания.
6. - Выполнение творческого задания «Палитра эстетических категорий»

Тема 4 .Эстетические категории, .Эстетический вкус .Эстетический идеал.

1. Эстетическое сознание и его структура.
2. эстетические чувства. эстетический вкус,
3. эстетическое восприятие,
4. эстетические ценности,
5. эстетическая оценка,
6. эстетические взгляды.

Тема 4 .Эстетические категории, .Эстетический вкус .Эстетический идеал.

«Эстетический идеал и его эволюция в истории культуры».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Форма проведения: круглый стол (подготовка проекта с презентацией), интерактивный.

Темы проектов:

1. Эстетические идеалы общества в эпоху Античности.
2. Идеалы красоты Средневековья.
3. Эталон женской красоты эпохи Возрождения.
4. Красота и образ прекрасного в искусстве Востока.
5. Эстетический идеал современности и проблема прекрасного.

Семинар – круглый стол подразумевает подготовку проектов с презентацией и тезисов к ним. В процессе коллективной работы вместе с руководителем семинара студенты обмениваются информацией, усваивают новые знания, учатся спорить, убеждать, анализировать. Такие семинары демонстрируют демократичность, активный характер обсуждения вопросов, побудительность к самостоятельному творческому мышлению.

Тема 5. Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.

(семинар - круглый стол. деловая игра)

Вопросы к теме

Эстетическая природа и специфика искусства

1. Искусство как эстетический феномен. Отличие искусства от науки. Объекты и субъекты искусства.
2. Специфика художественного творчества.
3. Синтез искусств.
4. Виды искусства и их природа.
Музыка, изобразительное искусство.
Кино. Театр.
Телевидение.
Литература.
5. Искусство как эстетический феномен.
6. Эстетическая деятельность: духовная и практически-духовная. Сущность и эстетические основы художественной деятельности.
7. Особенности художественного творчества. Эстетические критерии творческой деятельности.
9. Создание художественного образа. Проблема художественного


Тема 5. Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.

(семинар - круглый стол. деловая игра)

Вопросы к теме

Формирование эстетической и художественной культуры личности

1. Эстетические основы искусства. Классификация видов искусств. Основные принципы искусства: художественный образ, художественный символ, канон, стиль, форма, содержание.
2. Понятие эстетической и художественной культуры личности.
3. Эстетическое и художественное воспитание.
4. Цель, задачи, эффективность в эстетическом воспитании.
5. Эстетический вкус.
6. «О вкусах не спорят» - деловая игра.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Раздел 2 Этика как философская наука

Тема 6. Этика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы этики в воспитании личности.

Вопросы к теме

1. Предмет, объект, функции и сферы этики и ее место в системе философского знания.

2. Этика как учение о морали и компонент духовной культуры. Место этики в системе философского и гуманитарного знания: этика как "практическая философия" и теория нравственности.

3. Описательные, объяснительно-теоретические и нормативно-мировоззренческие задачи этики.

4. Виды этики: этика гуманистическая и авторитарная. Противоречивость нормативно-ценностного содержания этики. Антитезы гедонизма и аскетизма, ригоризма и эвдемонизма, эгоизма и альтруизма, коллективизма и индивидуализма.

5. Структура этического знания. Аксиология как ценностный аспект этики, деонтология как этическое учение о должном и сущем

Тема 7. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.

(семинар - дискуссия по теме с использованием презентаций).


Вопросы к теме

1. Этические учения Древнего Востока.
2. Античная этика.
3. Христианская этика.
4. Этика эпохи Возрождения.
5. Реформация и этика протестантизма.
6. Этический рационализм Нового времени.
7. Этические принципы немецкой классической философии.
8. Этика постклассической философии.
9. Этические поиски в русской религиозной философии к XIX – н. XX в.
10. Этические концепции XX в.
11. Религиозная линия в этике XX в.: традиционные и инновационные идеи неотоцизма и неопротестантизма.
12. Антропоцентризм в этике модернизма.
13. Этика экзистенциализма.
14. Этика в зеркале психоанализа.
15. Этические представления постмодернизма.

Тема 7. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.

Вопросы к теме

1. Этика Конфуция.
2. Этика Будды.
3. Этика Моисея.
4. Этика Иисуса Христа.
5. Этика Мухаммада.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 7. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.

(семинар - общегрупповая дискуссия по теме).

Вопросы к теме

1. Значение философов моралистов в развитии этических знаний.
2. Эпикур и его этические принципы.
3. Этические воззрения Л.Н. Толстого.
4. Ницше. О моральном кодексе сверхчеловека.
5. Мораль как система нравственных принципов, норм и идеалов.
6. Основные принципы и нормы морали
7. Гуманизм, альтруизм, любовь, уважение к личности как высшие нормы духовности. Равнодушие и жестокость как их антиподы.

Тема 8. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества

(семинар – круглый стол).

Вопросы к теме

Проблемы в современном мире с точки зрения этики - Понятие пользы.

1. Понятие справедливости.
2. Понятие милосердия.
3. Понятие самоусовершенствования.
4. Нравственные отношения человека к природе, обществу, другому человеку, самому себе как выражение морального сознания.
5. Моральное поведение. Структура морального поступка.
6. Проблема целей и средств, мотива и оценки в человеческом поведении.
7. Удовольствие.

Тема 8. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества

(семинар – круглый стол).

Вопросы к теме


Написание эссе по проблеме

1. Общечеловеческие нравственные ценности.
2. Общечеловеческие нравственные ценности - Моральные ценности.
3. Общечеловеческие нравственные ценности - Жизнь как ценность.
4. Общечеловеческие нравственные ценности - Добро и зло,
5. Общечеловеческие нравственные ценности- долг,
6. Общечеловеческие нравственные ценности - совесть,
7. Общечеловеческие нравственные ценности - справедливость,
8. Общечеловеческие нравственные ценности- счастье,
9. Общечеловеческие нравственные ценности - нравственность,
10. Общечеловеческие нравственные ценности - правда и истина,
11. Общечеловеческие нравственные ценности - красота,
12. Общечеловеческие нравственные ценности вера, любовь - исходные ценности человечества.

Тема 9. Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность.

Вопросы к теме «Классификация этических ценностей»

Форма проведения: деловая игра, интерактивный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Деловая игра – это метод, предполагающий создание нескольких команд, которые соревнуются друг с другом в решении той или иной задачи. Деловая игра требует не только знаний и навыков, но и умения работать в команде, находить выход из неординарных ситуаций и т.д. Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в кооперации (в команде) пользоваться ими, получить навыки уяснения комплексных проблем и выработки подходов к их решению. Деловая игра должна содержать игровую и учебные задачи. Игровая задача – выполнение играющим определенной профессиональной деятельности. Учебная задача – овладение знаниями и умениями.

Вопросы к семинару:

1. Мораль первобытного общества.
2. Ценности античной морали: мудрость, справедливость, самообладание, храбрость.
3. Ценности «культурного круга христианства»: искренность и правдивость, любовь к ближнему, верность, надежда вера и доверие, смирение, скромность, дистанция, ценность внешнего обхождения.
4. Высшие моральные ценности общества.
5. Моральные ценности и их роль в современном обществе.

Тема 9. Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность.

Вопросы к теме Прикладная этика и ее перспективы в современном обществе

Форма проведения: Семинар-диспут, интерактивное

Семинар-диспут используется для проверки способности обучаемых к поиску истины на основе полученных знаний и сформировавшихся убеждений, вырабатываются навыки ведения дискуссии по сложным проблемам. На обсуждение выносятся несколько вопросов. В соответствии с ними создаются "малые полемические группы" - по две на каждый вопрос. Одна из них раскрывает суть проблемы и предлагает ее решение, а другая выступает в качестве оппонентов, выдвигает контраргументы и свое понимание путей выхода из создавшейся ситуации.

Темы проекта:

1. . Прикладная этика и ее структура: этика нормативная, ситуативная и профессиональная.
2. Дилеммы биоэтики и пути их решения в современном обществе.
3. Моральные дилеммы информационного общества.
4. Киберэтика и общественное развитие.
5. Основные принципы экологической этики.
6. Этика современного бизнеса.


7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Приводится тематика работ, раскрывается цель и задачи исследования, требования к их содержанию, объему оформлению.

Выполняется по требованиям разработанным и утвержденным на кафедре. Тематика так же обновляется в рамках проблем связанных с профессиональной подготовкой организатора работы с молодежью и современных требований и


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

обсуждается, утверждается на кафедре.

1. Эстетика как наука, ее предмет и место в системе современного научного знания.
2. Прекрасное и безобразное в действительности и в искусстве.
3. Трагическое как проявление эстетического.
4. Комическое как модификация эстетического и его национальные вариации.
5. Возвышенное и героическое в жизни и в искусстве.
6. Эстетика античности.
7. Эстетика Средневековья.
8. Эстетика Возрождения.
9. Эстетика Просвещения.
10. Классификация искусств в эстетике Просвещения
11. Немецкая классическая эстетика.
12. Развитие эстетических идей в отечественной мысли XIX века.
13. Современная западная эстетика.
14. Искусство как социально – эстетический феномен.
15. Особенности создания художественного образа в различных видах искусств
16. Эстетическое сознание и эстетическая культура личности.
17. Вкус как эстетическая категория и его развитие как основа эстетического воспитания.
18. Специфика существования искусства в информационном поле современной цивилизации
19. Эстетическая деятельность и сферы ее проявления.
20. Духовное в искусстве (по В. Кандинскому и П Флоренскому).
21. Теоретическое наследие представителей отечественной эстетической мысли XIX века
22. Пути формирования эстетической культуры личности.
23. Предмет, структура и задачи этики.
24. Сущность и структура нравственности.
25. Сущность и структура морали.
26. Категории добро и зло.
27. Моральное добро и моральное зло.
28. Долг. Виды долга.
29. Совесть как саморегулятив личности.
30. Честь и достоинство. Счастье и любовь.
31. Сократ как моралист.
32. «Этика» Аристотеля.
33. Моральные идеи Цицерона.
34. Этика Ж.-Ж. Руссо.
35. Этика И. Канта.
36. Нигилизм Ф. Ницше.
37. В. С. Соловьев как моралист.
38. Ф. М. Достоевский как моралист.
39. Моральное учение Л. Н. Толстого.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет, структура и задачи этики.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Сущность и структура нравственности.
3. Сущность и структура морали.
4. Категории добро и зло.
5. Моральное добро и моральное зло.
6. Долг. Виды долга.
7. Совесть как саморегулятив личности.
8. Честь и достоинство.Счастье и любовь.
9. Сократ как моралист.
10. «Этика» Аристотеля.
11. Моральные идеи Цицерона.
12. Этика Ж.-Ж. Руссо.
13. Этика И. Канта.
14. Нигилизм Ф. Ницше.
15. В. С. Соловьев как моралист.
16. Ф. М. Достоевский как моралист.
17. Моральное учение Л. Н. Толстого.
18. Предмет и задачи эстетики
19. Эстетическое – метакатегория эстетики.Сущность и структура
20. Эстетического сознания.
21. Категории прекрасное и безобразное.
22. Категории трагическое и комическое.
23. Виды комического.
24. Категории возвышенное и низменное.
25. Искусство как эстетический феномен.
26. Эстетика и техника.
27. Эстетическое и художественное.
28. Содержание и форма в искусстве.
29. Эстетика природы.
30. Образная природа искусства.
31. Эстетическая деятельность.
32. Эстетические способности и потребности.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения: **очная**


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Раздел 1. Специфика философских наук. Эстетика как философская наука			
Тема1. Введение в курс. Предмет этики и эстетики в контексте философских наук.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	2	Устный опрос тестирование


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Эстетика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы эстетического воспитания личности.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	4	Устный опрос тестирование
3. История и этапы развития эстетической мысли. Специфика русской эстетической мысли и ее пути развития.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	6	Устный опрос тестирование
4. Эстетические категории, Эстетический вкус и Эстетический идеал.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	8	Устный опрос тестирование
5. Эстетическая природа искусства и эстетическая культура личности.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	10	Устный опрос тестирование
Раздел 2 Этика как философская наука			
6. Этика – как философская наука - предмет, объект, функции и сферы. Проблемы этики в воспитании личности.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	4	Устный опрос тестирование
7. История и этапы развития этических учений. Специфика русской этической мысли и ее пути развития.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	10	Устный опрос тестирование
8. Проблемы морали, и ее проявление в истории развития общества.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	10	Устный опрос тестирование
9. Нравственность. Ценности и категории этики. Прикладная этика специфика и направленность.	проработка учебного материала лекции, подготовка вопросов и заданий к семинару с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	6	Устный опрос тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	ДИСЦИПЛИНЫ		
--	------------	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Этика и эстетика

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Лебедев, В. Ю. Эстетика : учебник для вузов / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 454 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03197-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510673>
2. Этика : учебник для вузов / А. А. Гусейнов [и др.]; под общей редакцией А. А. Гусейнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01075-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510580>


дополнительная:

1. Бажутина Н.С. Человек, культура, творчество : монография / Н.С. Бажутина, Т.О. Бажутина; Бажутина Н.С.; Бажутина Т.О. - Москва : НГТУ, 2014. - 240 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778224957.html>
2. Гегель, Г. Лекции по эстетике / Г. Гегель; переводчик Б. Г. Столпнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 550 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07107-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474575>
3. Мишаткина Т.В. Этика : учебное пособие / Т.В. Мишаткина, Я.С. Яскевич; Мишаткина Т.В.; Яскевич Я.С. - Москва : Вышэйшая школа, 2017. - 334 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850628275.html>
4. Королев В.К., Феноменология культуры : учебник для вузов / Королев В.К., Кондрашов В.А. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2011. - 296 с. - ISBN 978-5-9275-0803-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927508037.html>
5. Титаренко И.Н. Эстетика : учебное пособие / И.Н. Титаренко; Титаренко И.Н. - Москва : ЮФУ, 2011. - 266 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785832704494.html>

учебно-методическая:


1. Митина И. Д. Методические рекомендации по курсу "Этика, эстетика" по направлению подготовки 39.03.03 "Организация работы с молодежью" / И. Д. Митина; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1773>

Согласовано:

Ведущий специалист НБ УлГУ / Терехина Л.А. /  12.05 2023

Форма

1 из 1

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Инженер ведущий /
Должность сотрудника УИПТ

Щуренко Ю.В.
ФНО

подпись

19.05.2023

дата


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

<p><i>Учебная аудитория № 38</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано: рабочее место преподавателя, комплект ученической мебели на 44 посадочных места. Площадь 46, 5 кв.м. Технические средства: Видеопроектор, экран настенный, телевизор, доска аудиторная, стенды информационные, WI-FI</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение № 26</p>
<p><i>Учебная аудитория № 30</i> для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения предоставления иллюстративного материала в соответствии с рабочей программой дисциплины). Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели на 48 посадочных мест, рабочее место преподавателя. Площадь 50,4 кв.м. Технические средства: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия, WI-FI, интернет</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 2) Помещение № 24</p>
<p><i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125</p>
<p><i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114</p>
<p><i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором,</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.	
<i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свяги, д. 106 (корпус 1), помещение №119
<i>Отдел обслуживания научной библиотеки (аудитория 316)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 10 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 31,68 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свяги, д. 106 (корпус 1), помещение №78
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свяги, д. 106 (корпус 1), помещение №125

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



подпись

профессор Митина И.Д.

должность ФИО